تفسير نجوم الفرقان اور تدبر قرآن كى اختلافى مباحث كا تقابلى جائزه Comparative Rview of Different Opinion of Nujūm-ul-Furqān and Tadabbur-i-Qur'ān

Hafiz Abdul Ghaffar Dr. Hafiz Khursheed Ahmad Qadri

Abstract:

The Holy Qur'ān is a comprehensive book that expresses everything in details. Anyhow, it needs to be interperated as Almighty Allah ordered us to prudence and research in Qur'ānic verses. The Qur'ān states: "Have they not contemplated the discourse." That is why the Muslim scholars of every era kept proposing solutions to new problems in the light of various interperations of the Qur'ān. Among these interperations the Nujūm-ul-Furqān min Tafsīr 'Āyātil-Qur'ān of 'Allama 'Abdul Razzaq Bhutrālwī and Tadabbur-i-Qur'ān of Amīn Aḥsan Iṣlāhī are two prominent interperations of Qur'ān. In this paper, the comparative review of the various phenomena is presented in both the interperatations, the significance of the limitations of both the interpreters are discussed. Some of the contrarary views of both interperaters includes the point of view about the Harūf-i-Muqatta'āt, the location of Muqām-i-Ibrāhīm, the role of crow in burial of Hābīl, the obligation of Qasr Prayer and the fruits given to Hazrat Maryam was real or spiritual.

Key words: Quran, interperation, Āyātil-Qur'ān, Comparative Review, Tadabbur-i-Qur'ān, Bhutrālwī, Işlāhī.

کلیدی کلمات: قرآن، تفسیر، آیات القرآن، تقابلی جائزه، تدبیر قرآن، بھتر الوی، اصلاحی۔

غار ف

ہماری معاشی، ساجی، دنیوی اور اخروی زندگی کے تمام مسائل کا حل قرآن کریم میں موجود ہے۔ قرآن کریم کی تفہیم کو سہل کرنے کے لئے مختلف زبانوں میں سینکڑوں تفاسیر لکھی گئی ہیں اور آج تک لکھی جارہی ہیں۔ ہر دور میں علماء حق نے اس ذمہ داری کوبڑے احسن انداز میں نہھا یا ہے۔ اس طرح پاک وہند کے اس خطہ میں بھی بہت زیادہ کام ہوا ہے۔ اس پورے دورا نیے پر ایک طائرانہ نظر ڈالی جائے توان میں تفییر تدبر قرآن اور خوم الفر قان من تفییر تدبر قرآن اور خوم الفر قان من تفییر آیات القرآن نمایاں نظر آتی ہیں۔ یہ دونوں تفاسیر دو مختلف نقطہ ہائے نظر کی نمائندگی کرتی ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ دونوں تفاسیر میں عقائد واحکام کے بارے اختلاف پایا جاتا ہے۔ اس مضمون میں صاحب تدبر قرآن اور صاحب نجوم الفر قان کے مابین تفییری مأخذ میں حدیث کی اہمیت، حروف مقطعات، مقام ابراہیم کی تعیین ، ہا بیل کو د فن کرنے میں کوے کا کردار، قصر نماز کے وجوب کامسکلہ او رحض مریخ کو دیئے گئے رزق کے متعلق جو بحث کی گئی ہے اس میں جمہور مفسرین کی آراء کی روشنی میں مطالعہ سے واضح ہوا ہے کہ علامہ بھتر الوی کے مؤقف کو اسلاف کی تائید حاصل ہے جبکہ مولانا اصلاحی کی رائے ہم مقام پر جمہور مفسرین کی آراء کی روشنی میں مطالعہ ہے واضح ہوا ہے کہ علامہ بھتر الوی کے مؤقف کو اسلاف کی تائید حاصل ہے جبکہ مولانا اصلاحی کی رائے ہم مقام پر جمہور مفسرین سے مختلف ہے۔

قرآن، صحيفه مُدايت

قرآن حکیم اللہ تعالیٰ کی طرف سے انسانیت کو عطا ہونے والا آخری اور ممکل صحیفہ مہدایت ہے جو زندگی کے تمام پہلوؤں کا احاطہ کرتا ہے۔ یہ ایک تاریخی حقیقت ہے کہ جب تک ملت اسلامیہ کی حیات اجماعی قرآنی ہدایات کے زیر اثر رہی اور اس کی روح کو ملت اسلامیہ نے اپنے پیش نظر رکھا عروج اور غلبہ اس کا مقدر رہا، مگر اس ہدایت کو ترک کرتے ہی ملت اسلامیہ کی عظمت تاریخ کے صفحات کی زینت بن کررہ گئی۔ ملت اسلامیہ کا بیہ زوال اس کی ولیل ہے کہ اس امت کا تمام تر عروج قرآنی ہدایت سے وابستگی میں ہی مضمر ہے۔ قرآن حکیم اپنے قاری سے تعقل، تفکر اور تدبر کا نقاضا کرتا ہے۔ ارشاد ربانی ہے: "اَفَلَا یَتَدَرَبُونَ الْقُرُ اِنَ اُمْ عَلَیٰ قُلُوْبِ اَقْفَالُهَا " ایعنیٰ: " تو کیا وہ قرآن میں تدبر نہیں کرتے یا ان کے دلوں پر تالے گئے ہوئے ہیں۔ "

قرآن حکیم پر غور و فکر بی اس سے ہدایت خیزی کا باعث بن سکتا ہے کیونکہ جب تک قرآن کریم سے تعلق مضبوط نہیں ہوگااس کی تفہیم بھی ممکن نہیں۔ ہمارے اسلاف نے اس مقصد کے حصول کے لئے اپنے شب ور وزلگائے، مشقتیں بر داشت کیں اور بعد میں آنے والے لوگوں کے لئے تفہیم قرآن کے لئے آسانیاں پیدا کیں۔ صحابہ کرام کا بیہ معمول تھا کہ نبی اٹھ الیّلی سے وس وس آیات سکھا کرتے تھے اور جب تک ان وس آیات کے علوم اور ان کے عملی پہلووں کو جان نہ لیتے مزید آیات نہ سکتے۔ جیسا کہ حضرت عبد اللہ بن عمر نے حضرت عمر بن خطاب کے بارے میں روایت کیا ہے کہ وہ آٹھ سال تک سورة البقرہ کا علم حاصل کرتے رہے پھر صحابہ کرام کی طرح تابعین اور متاخرین، محدثین اور فقہاء اور فقہاء اور مفسرین نے بھی اس علم سے اپنی وابت کی کو قائم رکھا اور کلام اللہ کے صحیح فہم کی خاطر اپنی محنوں کو صرف کیا اور اس طرح رسول اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ کی بیہ علمی وراثت نسل در نسل منتقل ہوتی رہی۔ اس سلسلہ کے دو وارث مولا نا امین احسن اصلاحی اور علامہ عبد الرزاق بھتر الوی عیں جنہوں نے قرآن کریم کی تفاسیر لکھ کراس فرض کفانہ کو ادا کیا۔

امين احسن اصلاحی

امین احسن اصلاحی ۱۹۳۳ء میں ہندوستان کے صوبہ یوپی کے شہر اعظم گڑھ میں پیدا ہوئے۔ سرائے میر ضلع اعظم گڑھ کی مشہور دینی درسگاہ مدرسة الاصلاح میں تعلیم حاصل کی۔ ۱۹۲۵ء میں تعلیم سے فراعت کے بعد اسی مدرسہ میں بحثیت مدرس تعینات ہوئے اور ساتھ ہی مولانا حمید الدین فراہی (م:۱۹۳۰ء) سے استفادہ جاری رکھا۔ ۱۹۳۰ء میں مولانا فراہی کے انتقال کے بعد مولانا عبدالرحمٰن مبارکپوری حمید الدین فراہی (م:۱۹۳۵ء) سے استوار (م:۱۹۳۵ء) سے استوار (م:۱۹۳۵ء) سے استوار میں جب جماعت اسلامی کی بنیادر کھی گئ تو مولانا اصلاحی اس میں شامل ہو گئے اور اس کے شعبہ تصنیف و تالیف اور دعوت میں مشغول ہو گئے۔ قیام پاکستان کے بعد مولانا کم سے کم دس سال تک جماعت اسلامی سے وابستہ رہے۔ فروری ۱۹۵۵ء میں ماچی گو ٹھ کے مقام پر منتقد ہونے والے جماعت اسلامی کے ارکان کے اجتماع کے بعد ان میں اور مولانا مودودی میں اختلاف پیدا ہونے گئے یہاں تک کہ وااگت منتقد ہونے والے جماعت اسلامی کے ارکان کے اجتماع کے بعد ان میں شابطہ طور پر جماعت اسلامی سے علیحہ گی افتدیار کی۔ اس کے بعد انہوں نے وابنوں نے مشعنی ہونے والے جماعت اسلامی کے اور کا کام شروع کیا جو ۱۹۶۰ء میں ان کے رسالہ میثاتی میں شائع ہو نا شروع ہوا۔ طویل علالت کے بعد ۱۹۷۰ء میں صحت علیہ کی تفیر لکھنے کاکام شروع کیا جو ۱۹۲۰ء میں ان کے رسالہ میثاتی میں مثال ہوا۔ دسمبر ۱۹۵۷ء میں انتقال کر گئے اور لاہور کے یاب ہوئے تو اپنی پوری توجہ سے تدر قرآن کاکام شروع کیا جو ۱۱اگست ۱۹۸۰ء میں مگل ہوا۔ دسمبر ۱۹۵۵ء میں انتقال کر گئے اور لاہور کے گئے۔ 2

تدبر قرآن

تدبر قرآن امین احسن اصلاحی کی اردو تفسیر قرآن ہے۔ مفسر نے اس تفسیر میں اپنے استاد حمید الدین فراہی کی فکر پیش کرنے کی کوشش کی ہے۔ تدبر قرآن میں مصنف نے وہ قرآنی فکرو فلسفہ پیش کیا ہے جو اس عہد کے چیلنج کا جواب ہے۔ خاص طور پر نظم قرآن اور ارتباط قرآن پر زیادہ زور دیا ہے۔ یہ تفییر 9 جلدوں میں ہے اسے ادارہ فاران فاؤنڈیشن نے طبع کیاہے۔ ابتدامیں یہ آٹھ جلدوں میں شاکع ہوئی اور اب یہ نو جلدوں میں حجب یہ تفییر 9 جلدوں میں شاکع ہوئی اور اب یہ نو جلدوں میں حجب رہی ہے۔ اس تفییر کے متعلق دیاچہ میں آپ نے وضاحت کی ہے کہ جو کچھ میں نے سوچا وہ تمام کا تمام نہیں لکھا: البتہ یہ ضرور ہے کہ جو کچھ میں نے سوچا وہ سب لکھ دیا ہے، لیکن یہ ایک امر واقعی ہے کہ جو کچھ لکھا ہے وہ اچھی طرح سوچ کر لکھا ہے۔ "3

مندرجہ بالاعبارت سے واضح ہے کہ صاحب تدبر قرآن نے اپنی تفسیر کی بنیاد مروجہ تفسیر کی اصولوں پر نہیں رکھی۔ ان کے نزدیک تفسیر کی وسائل دو طرح کے ہیں: داخلی اور خارجی۔ داخلی وسائل میں قرآن کی زبان اور اس کا نظم نمایاں ہیں، جبکہ خارجی وسائل میں روایات، آثار، تاریخ اور سابق آسانی صحیفے وغیرہ شامل ہیں۔ جبیا کہ تفسیر کے مقدمہ میں فہم قرآن کے وسائل کی سرخی کے تحت تفسیر کے منچ واسلوب کے متعلق وضاحت کرتے ہوئے لکھتے ہیں: "میں نے اس میں فہم قرآن کے ان وسائل و ذرائع کو اصل اہمیت دی ہے جو خود قرآن کے اندر موجود ہیں۔ مثلًا قرآن کی زبان، قرآن کا نظم اور قرآن کے نظایر و شواہد، دوسرے وسائل جو قرآن سے باہر کے ہیں مثلًا حدیث، تاریخ، سابق آسانی صحفے اور تفسیر کی کتابیں۔ "

علامه عبدالرزاق بهترالوي

علامہ قاضی حافظ عبد الرزاق بھتر الوی بن مولانا قاضی عبد العزیز حطاروی بھتر ال ضلع راولپنڈی کے ایک علمی گھرانے کے چشم و چراغ ہیں۔
یہ خانوادہ قاضی خاندان کے نام سے معروف ہے۔آپ کے آباؤ اجداد کا شار اپنے زمانہ کے معروف علاء کرام اور مدر سین میں ہو تا تھا۔ با
کضوص حضرت علامہ مولانا قاضی بر ھان الدین وہ جلیل القدر ہستی ہیں کہ جنہیں سید مہر علی شاہ گولڑوگ (م: ۱۹۳۷ء) کے استاد ہونے کا
شرف حاصل ہے۔ اسی طرح استاد الصرف والنحو حضرت علامہ قاضی غلام رسول بھتر الوی کا تعلق بھی اسی علم دوست گھرانے سے تھا۔ آپ
نے پنجاب کے مختلف متند اداروں میں دینی تعلیم حاصل کی۔ آپ کے جلیل القدر اساتذہ میں مولانا غلام یوسف گجراتی، مولانا عبد الواحد،
مولانا محمد عرفان نوری، مولانا غلام محمود مزاروی، مفتی عزیز احمد قادری، مفتی محمد انصل حسین، مفتی محمد حسین نعیمی (م: ۱۹۹۸ء)علامہ محمد میالوی (۱۳۰۷ء) اور قاضی محمد اسرار الحق حقائی کے اساء مبار کہ شامل ہیں۔

علامہ عبدالرزاق بھترالوی (پ: ١٩٤٤) کی شخصیت اہل علم کے حلقہ میں کسی تعارف کی مختاج نہیں۔ آپ جامعہ رضویہ ضاء العلوم راولینڈی میں فیض علم تقسیم فرما میں وتدریس کے فرائض سرانجام دیے رہے اور اب اپنادارہ "جامعہ جماعتیہ مہرالعلوم "شکریال راولینڈی میں فیض علم تقسیم فرما رہے ہیں۔ جامع مسجد غوثیہ ایف سکس ون اسلام آباد میں بطور خطیب دعوت و تبیغ کی ذمہ داریاں نبھاتے رہے ہیں۔ درس وتدریس اور وعظ و خطابت کے ساتھ ساتھ تحریر کامیدان بھی آپ کے پیش نظر رہا۔ آپ کی نوک قلم سے بہت سی کتب وجود پا کراہل علم سے داد وصول کر چکی ہیں۔ درسی کتب کے حواثی اور شروحات آپ کا خاص میدان رہا ہے۔ آپ کی تحریر کردہ شروحات اور حواثی کو مدارس کے طلباء اور اساتذہ میں قبول عام حاصل ہوا ہے۔ وطن عزیز کے علاوہ ہیرون ممالک میں بھی آپ کے تحریر کردہ حواثی اور شروحات کو ایک خاص شہرت حاصل ہے۔ سید حسین حاصل ہوا ہے۔ وطن عزیز کے علاوہ ہیرون ممالک میں بھی آپ کے تحریر کردہ حواثی اور شروحات کو ایک خاص شہرت حاصل ہے۔ سید حسین الدین شاہ مہتم و شخ الحدیث جامعہ رضویہ ضیاء العلوم راولینڈی نجوم الفرقان کی پہلی جلد کے پیش لفظ میں لکھتے ہیں کہ:

" چند سال پہلے مجھے ساؤتھ افریقہ جانے کا اتفاق ہوا۔ ایک علمی مجلس میں انڈیا سے تشریف لائے ہوئے ایک عالم دین سے ملاقات ہوئی جب انہیں یہ علم ہوا کہ میرا تعلق جامعہ رضویہ ضاء العلوم راولپنڈی پاکتان سے ہے تو بڑی خوشی کا اظہار فرمایا اور بتایا کہ حضرت مولانا عبدالرزاق چشتی بھتر الوی کانور الایصناح پر عربی حاشیہ ہمارے ہاں بڑا مقبول ہے۔" ⁵

نجوم الفرقان من تفسير آيات القرآن

عصر حاضر میں "نجوم الفرقان من تفسیر آیات القرآن" کو نمایاں مقام حاصل ہے۔ مفسر زیر تفسیر آیت کاتر جمہ کنزالا بمان سے نقل کرتے ہیں اور پھراس کی تسہیل کرتے ہوئے کنزالا بمان کی تقریباً سوسال پرانی اردو کوجدید رنگ دینے کے لئے آپ اپناتر جمہ قرآن لکھتے ہیں۔ آیات کا لغوی و اصطلاحی معنی بیان کرنے کے ساتھ ساتھ صرفی، نحوی بحث کرتے ہیں۔ شان نزول کی روایات بیان کرنے کے بعد اسلاف کی تحقیقات اور آراء سے بھر پور استفادہ کرتے ہیں۔ "راقم کی رائے" کی سرخی کے تحت اپنامؤ قف بیان کرتے ہیں۔ یہ تفسیر ۲۲ جلدوں پر مشتمل ہے۔ آج جون ۲۰۱۹ء تک بارہ جلدیں بازار میں دستیاب ہیں۔ ان بارہ جلدوں میں سورۃ الفاتحہ سے لے کر سورۃ التوبہ کی آیت ۴۸، تک کی تفسیر حوالہ قرطاس کی گئی ہے۔ یہ بارہ جلدیں دس مزار (۱۰۰۰۰) صفحات پر مشتمل ہیں۔ باقی جلدیں برق رفتاری سے کمپوزنگ کے مراحل سے گذر رہی ہیں۔

اختلافي مباحث

اس مضمون میں تفسیر "تدبر قرآن" اور "نجوم الفرقان" میں موجود مختلف فیہ ابحاث کا تحقیقی و تقابلی جائزہ لیتے ہوئے تفسیری مآخذ میں دونوں مفسرین کے نز دیک حدیث کی اہمیت، حروف مقطعات سے متعلق آراء، مقام ابراہیم کی تعیین، ہائیل کو دفن کرنے میں کو ّے کا کردار، قصر نماز کے وجوب کامسکلہ اور حضرت مریمؓ کو دیا گیارزق حقیقی تھایار و حانی جیسے مسائل میں دونوں مفسرین کی آراء کا تقابلی جائزہ پیش کیا جائے گا۔

تفسيري مآخذ ميں حديث كي اہميت

صاحب نجوم الفرقان كى رائ

علامہ بھتر الوی احادیث نبوی الٹی آیا ہم ترین ذریعہ قرار دیتے ہوئے وضاحت کرتے ہیں کہ قرآن کریم میں جتنے بھی احکام بیان ہوئے ہیں ان کی تفہیم احادیث نبوی الٹی آیا ہم ترین ذریعہ قرار دیتے ہوئے وضاحت کرتے ہیں کہ قرآن کریم میں جتنے بھی احکام ہوئے ہیں ان کی تفہیم احادیث نبوی الٹی آیا ہم ترسول الٹی آیا ہم کے اختام وغیرہ ۔ احادیث صحیحہ کو تفییر قرآن میں بنیادی حیثیت حاصل ہے۔ للذا انہیں چھوڑ کر دیگر ذرائع کو اہمیت دینا سراسر گراہی ہے جبیبا کہ آپ لکھتے ہیں:

"قرآن پاک میں احکام مجمل ذکر کئے گئے ہیں۔ حدیث پاک میں ان کی وضاحت ہے قرآن پاک میں نماز کا ذکر ہے لیکن او قات، تعداد، رکعات، ارکان، شر انظ، واجبات سنتیں، مکر وہات، اور مفسدات حدیث پاک سے ہی ثابت ہیں۔ اسی طرح زکوۃ کا قرآن پاک میں ذکر ہے لیکن زکوۃ کی مقدار نصاب کی تفصیل حدیث پاک سے ثابت ہے۔ اسی طرح روزہ جج اور تمام امور شرعیہ کی تفصیل حدیث پاک سے ہی حاصل ہو سکتی ہے۔ تمام قضایا، احکام دینیہ حلال و حرام میں تمیز اور اخروی احوال کی تفصیل قرآن پاک، حدیث پاک اور اجماع امت سے حاصل ہو سکتی ہے۔ تمام قضایا، احکام دینیہ حلال و حرام میں تمیز اور اخروی احوال کی تفصیل قرآن پاک، حدیث پاک اور اجماع امت سے حاصل کی جائے۔ منکرین کے باطل اقوال کی طرف توجہ کر کے متر دد ہو نا یا انکار حدیث پاک دین و دنیا کو بر باد کرنے کے متر ادف ہے۔ "

صاحب تدبر قرآن کی رائے

مولاناامین احسن اصلاحی تفییر قرآن کے لئے احادیث مبار کہ کی قبولیت کو بعض دیگر علوم کے ساتھ مشروط کرتے ہیں۔ تنہا حدیث مبار کہ کو آیات قرآنی کی تفییر کے لئے قابل اعتبار نہیں سمجھتے بلکہ ان کا کہنا ہے کہ اس سے قرآن کریم کی قطعیت کو نقصان پنچے گا۔ مولانااصلاحی کی رائے یہ ہے کہ اگر چہ روایات صحت کے معیار پر پورا بھی اترتی ہوں اس کے باوجود شکوک و شبہات سے پاک نہیں۔ للذا صرف ان روایات کی روشنی میں کوئی قطعی فیصلہ نہیں کیا جاسکتا۔ جیسا کہ آپ لکھتے ہیں:

"اگران روایات کی تحقیق و تنقید کرکے ان کے اندر جو مغز ہے اس کوالگ بھی کیا جاسکے جب بھی تنہاا نہی کو تفسیر میں فیصلہ کن چیز قرار دینا کسی طرح صحیح نہیں ہوسکتی ہیں۔ کسی طرح صحیح نہیں ہوسکتی ہیں۔ اس لئے اگر قرآن مجید کی تفصیت کے معیار پر پور کا تر نے کے بعد بھی ظن کے شائبہ سے پاک نہیں ہوسکتی ہیں۔ اس لئے اگر قرآن مجید کی قطعیت کو نقصان پنچے گا اور یہ چیز کسی طرح بھی گوار انہیں کی جاسکتی۔ دوسرے دلائل و شواہد کے ساتھ مل کر تو بلا شبہ یہ روایات قرآن مجید کے صحیح مفہوم کی تعیین میں بہت زیادہ مددگار ہوسکتی ہیں لیکن تنہاا نہی کی مدد سے کوئی قطعی فیصلہ نہیں کیا جاسکتا "۔ 8

راجح مؤقف

مندرجہ بالا دونوں مفسرین کی آراء کا مطالعہ کرنے سے یہ بات بالکل واضح ہے کہ علامہ بھتر الوی قرآن کریم کی تفسیر میں صحیح احادیث پر ممکل بھر وسہ کرتے ہیں جبکہ مولانا اصلاحی ایبا نہیں کرتے۔ علامہ اصلاحی کا یہ کہنا کہ اگر کوئی حدیث اساء الرجال کی طرف سے وضع کردہ صحت حدیث کے اصولوں پر پورا بھی اتر رہی ہو تو پھر بھی تفسیر قرآن کے لئے اس پر ممکل بھر وسہ نہیں کیا جائے گاجب تک دیگر معاون علوم کی روشنی میں اس حدیث کی جانچ پڑتال نہ کرلی جائے۔ یہ اصول چودہ سوسالہ تفسیری اصولوں کے بر عکس ہے۔ علامہ بھر الوی حدیث پاک کی اہمیت کو واضح کرتے ہوئے ایسے مفسرین کا شدت سے رد کرتے ہیں جو مختلف قتم کے خود ساختہ اصولوں کی آڑ میں حدیث پاک کا انکار کرتے ہیں اور اسے دین میں ججت قرار دینے سے لیت و لعل سے کام لیتے ہیں۔

حروف مقطعات کے بارے میں تحقیق

حروف مقطعات سے مراد ایسے حروف ہیں جن کے جے نہیں ہوتے اور نہ ہی ان کا ترجمہ ہوتا ہے۔ قرآن حکیم میں ۲۹، سور تیں ایسی ہیں جن کے شروع میں یہ حروف آئے ہیں وہ سور توں کی ابتداء میں آئے ہیں یعنی در میان میں نہیں ہیں۔ بعض سور توں کے آغاز میں آئے ہیں جیسے لئم، لیٹ ایک ایک ہیں جیسے ن، ق وغیرہ ۔ بعض میں دو دو ہیں جیسے لئم، لیسے۔ بعض سور توں میں تین حروف آئے ہیں جیسے اللہ انہ، طسّم وغیرہ ۔ اسی طرح بعض سور توں کے شروع میں چار حروف آئے ہیں جیسے اللہ انہ اور اسی طرح بعض سور توں کے شروع میں چار حروف آئے ہیں جیسے اللہ انہ اور بعض سور توں کے شروع میں پانچ حروف مقطعات آئے ہیں جیسے سورہ مریم کے آغاز میں کھایتی ۔ قرآن حکیم وہ واحد آسانی کتاب ہے جس میں حروف مقطعات د کھائی نہیں دیتے ۔ گویااس میں تروف مقطعات د کھائی نہیں دیتے ۔ گویااس میں آسانی کتابوں میں قرآن منفر د ہے۔ قرآن حکیم کی جن سور توں سے پہلے یہ حروف وارد ہوئے ہیں وہ درج ذیل ہیں۔

البقى لا، آل عبران، اعراف، يونس، هود، يوسف، رعد، ابراهيم، حجر، مريم، طله، شعراء، نهل، قصص، عنكبوت، روم، لقهان، سجدلا، ينس، ص، مومن، فصلت، شورى، زخرف، دخان، جاثيه، احقاف،ق، القلم

ان سور توں میں سے پہلی ۲، مدنی ہیں اور باقی ۲۷، مکی ہیں۔ حروف مقطعات کے متعلق مفسرین کرام کی مختلف آراء واقوال ہیں۔ علامہ بھتر الوی اور مولانا اصلاحی کی آراء میں بعد المشر قین پایا جاتا ہے۔ بھتر الوی صاحب متقد مین کی آراء کے مطابق اللہ ورسولہ اعلم کو کافی سمجھتے ہیں لیکن اصلاحی صاحب متقد مین آراء کو ایک طرف رکھ کراپنے استاد فراہی صاحب کی رائے کو ترجیح دیتے ہیں۔

علامہ بھترالوی کی رائے

حروف مقطعات کے حوالے سے علامہ بھتر الوی کی رائے یہ ہے کہ ان کاعلم اللہ تعالیٰ اور اس کے رسول ﷺ کی آپئم کو ہی ہے۔ قیامت تک ان کے حقیقی معنی کا کسی کو کوئی علم نہیں ہو سکتا۔ یہ مثابہات سے ہیں ان سے جو بھی اللہ تعالیٰ کی مراد ہے وہ حق ہے لیکن ہمیں اس کاعلم نہیں جیسا کہ آپ لکھتے ہیں:

"ان الفاظ مبارکہ کی مراد کو اللہ تعالی اور اس کے رسول النہ ایکٹی ہی جانتے ہیں۔ بعض سور توں کی ابتداء میں جو اس قتم کے الفاظ آئے ہوئے ہیں ان کو حروف مقطعات کہا جاتا ہے ان کو علیحدہ علیحدہ کرکے پڑھا جاتا ہے۔ یعنی یوں پڑھا جاتا ہے۔ الف، لام، میم۔ یہ متثا بہات سے ہیں۔ متثابہ اسے کہا جاتا ہے جس کی مراد کو پہچاننے کی امید ختم ہو جائے جو بہت زیادہ خفاء میں ہو، جس کے ظامر ہونے کی امید بالکل نہ پائی جائے۔ متثابہ کا حکم میہ ہے کہ عقیدہ یہ ہو کہ ان سے جو بھی اللہ تعالی کی مراد ہے وہ حق ہے۔ ہمیں ان کا علم قیامت تک عاصل نہیں ہوسکے گا۔ " ⁹

مولانااصلاحی کی رائے

حروف مقطعات کے متعلق مولا نااصلاحی نے ممکل طور پر امام حمید الدین فراہی کی رائے پر اعتاد کیا ہے۔ جورائے قائم کی ہے وہ درج ذیل ہے:
"ان حروف پر ہمارے پچھلے علماء نے جو آراء ظاہر کی ہیں ہمارے نز دیک وہ تو کسی مضبوط بنیاد پر مبنی نہیں ہیں۔اس وجہ سے ان کاذکر کر نا

کچھ مفید نہیں ہوگا۔البتہ استاذ مولانا حمید الدین فراہی رحمۃ اللہ علیہ کی رائے اجمالاً میں یہاں پیش کرتا ہوں۔اس سے اصل مسکہ اگرچہ حل نہیں ہو تا لیکن اس کے حل کے لئے ایک راہ محلتی ضرور نظر آتی ہے۔ کیا عجب کہ مولانا نے جو سراغ دیا ہے دوسرے اس کی رہنمائی سے کچھ مفید نشانات راہ اور معلوم کرلیں اور اس طرح درجہ بدرجہ تحقیق کے قدم کچھ اور آگے بڑھ جا بیس۔"

مولانا اصلاحی امام فراہی کے نظریہ کی تائید کرتے ہوئے حروف مقطعات کو سور توں کے نام یا ان میں بیان ہونے والے انسانوں، جانوروں،
پرندوں اور حشر ات الارض کے متعلق جو واقعات ہیں ان کے اساء سے موسوم کرتے ہوئے امام فراہی کے مؤقف کی وضاحت میں لکھتے ہیں:
"مولانا اپنے نظریہ کی تائید میں سورہ"ن" کو پیش کرتے ہیں۔ حرف نون اب بھی اپنے قدیم معلیٰ ہی میں بولا جاتا ہے، اس کے معلی
معلی کے ہیں اور جو سورہ اس نام سے موسوم ہوئی ہے اس میں حضرت یونس علیہ اسلام کاذکر صاحب الحوت (مچھلی والے) کے نام سے آیا
ہے۔ مولانا اس نام کو پیش کرکے فرماتے ہیں کہ اس سے ذہن قدر تی طور پر اس طرف جاتا ہے کہ اس سورہ کا نام نون (ن) اسی وجہ
سے رکھا گیا ہے کہ اس میں صاحب الحوت (یونس علیہ اسلام) کا واقعہ بیان ہوا ہے جن کو مجھلی نے نگل لیا تھا۔ پھر کیا عجب ہے کہ بعض
دوسری سور توں کے شروع میں جو حروف آئے ہیں وہ بھی اپنے قدیم معانی اور سور توں کے مضامین کے در میان کسی مناسبت ہی کی

آخر میں مولانا اصلاحی ان حروف مقطعات کی بحث کو سمیٹتے ہوئے متیجہ کے طور پر لکھتے ہیں کہ بیہ صرف ایک نظریہ ہی ہے اس کے سوا کچھ نہیں للذااس پر اعتماد کرنا کسی طرح بھی درست نہیں۔ جبیبا کہ ان الفاظ سے واضح ہے :

"میرے نزدیک اس کی حیثیت ابھی تک ایک نظریہ سے زیادہ نہیں ہے۔ جب تک تمام حروف کے معانی کی تحقیق ہو کرم پہلو سے ان ناموں اور ان سے موسوم سور توں کی مناسبت واضح نہ ہو جائے اس وقت تک اس پر ایک نظریہ سے زیادہ اعتاد کر لینا صحیح نہیں ہوگا۔ یہ محض علوم القرآن کے قدر دانوں کے لئے ایک اشارہ ہے، جو لوگ مزید تحقیق و جبتو کی ہمت رکھتے ہیں وہ اس راہ میں قسمت آزمائی کریں۔ شاید اللہ تعالیٰ اس راہ سے یہ مشکل آسان کر دے۔ "

تقابلي جائزه

دونوں مفسرین کے تقابلی جائزہ سے معلوم ہوتا ہے کہ بھترالوی نے اپنی رائے متقد مین کی آراء کی روشنی میں قائم کی ہے جبکہ اصلاحی نے علماء سلف کو پکسر رد کرکے صرف و صرف مولانا فراہی کی رائے کو ہی ترجیح دی ہے اور دیگر مفسرین کی آراء کے بارے میں لکھتے ہیں کہ ان کاذکر کرنا بھی مفید نہیں۔ جمہور علماء کی آراء کو پس پشت ڈال کر صرف اپنے استاد کی رائے کو ترجیح دینا محل نظر ہے۔ اصلاحی دوسرے مفسرین کی تمام آراء کو رد کرتے ہوئے ان حروف کو سور توں کے نام قرار دیتے ہوئے لکھتے ہیں :

" یہ [حروف] جس سورہ میں بھی آئے ہیں بالکل شروع میں اس طرح آئے ہیں جس طرح کتابوں، فصلوں اور ابواب کے شروع میں ان کے نام آیا کرتے ہیں۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ بیہ ان سور توں کے نام ہیں۔ قرآن نے جگہ جگہ ڈلک اور تلک کے ذریعہ سے ان کی طرف اشارہ کرکے ان کے نام ہونے کو اور زیادہ واضح کر دیا ہے۔ حدیثوں سے بھی ان کا نام ہی ہونا ثابت ہوتا ہے۔ "¹²

بعض وہ سور تیں جو حروف مقطعات کے نام سے ہیں جیسے طلا، پس اور ق یہ نام آپ لٹٹٹا آپٹل کے رکھے ہوئے ہیں۔ اگران حروف کے معلیٰ ہوتے تو آپ لٹٹٹا آپٹل ضرور بتاتے یا صحابہ کرام پوچھے لیکن ایسی کوئی روایت نہیں کہ جس سے اس کے متعلق آگاہی ہو سکے۔ للذا یہ حروف قرآن حکیم کے متثابہات میں سے ہیں۔ ان کے معنی صرف اللہ تبارک و تعالیٰ ہی جانتا ہے۔ جیسا کہ سورہ آل عمران میں فرمایا گیا ہے: "وَ مَا یَعْلَمُ تَا وَیْلَدُ اللّٰهُ " اللّٰہ اللّٰہ ہی جانتا ہے۔ "
اِلّٰ اللّٰہ " 13 یعنی : " مَتابہات کی تاویل صرف اللہ ہی جانتا ہے۔ "

سید ابوالاعلی مودودی کا نظریہ: حروف مقطعات کا استعال عام طور پر معروف تھا۔ خطیب اور شعراء دونوں اس اسلوب سے کام لیتے تھے۔ چنانچہ اب بھی کلام جاہلیت کے جو نمو نے محفوظ ہیں ان میں اس کی مثالیں ہمیں ملتی ہیں۔ اس استعال عام کی وجہ سے یہ مقطعات کوئی چیساں نہ تھے جس کو بولنے والے کے سواکوئی نہ سمجھتا ہو۔ "¹⁴ صاحب معارف القرآن لکھتے ہیں: "ہو سکتا ہے کہ رسول کریم الٹی ایکٹی کو اس کا علم بطور ایک راز کے دیا گیا ہو جس کی تبلیغ امت کے لئے روک دی گئی ہو۔ "¹⁵

مذكوره بالامؤقف يرصاحب نجوم الفرقان كالتجره

علامہ بھترالوی نے صاحب معارف القرآن کے "ہوسکتا ہے "کے الفاظ پر گرفت کرتے ہوئے واضح کیا ہے کہ آپ الٹی ایکٹی کو ان حروف کے معانی کا یقینی علم حاصل تھا۔ اس لئے یہ کہنا کہ ہو سکتا ہے آپ لٹی ایکٹی کو ان کا علم ہو تو یہ شک والی بات درست نہیں۔ جبیبا کہ آپ لکھتے ہیں:
"راقم نے معتبر تفاسیر اور کتب اسلاف ہے جو بحث نقل کی ہے اس سے پتہ چلتا ہے کہ رسول اللہ لٹی ایکٹی کو (حروف مقطعات کا) یقین طور پر علم تھا۔ لیکن صاحب معارف القرآن نے کہا ہو سکتا ہے علم ہو یہ وجہ فرق بھی ہے ان کے اور راقم کے نظریات میں۔" 16

راجح مؤقف

مندرجہ بالاعبارت میں مفتی صاحب نے لفظ ہو سکتا ہے استعال کیا ہے جبکہ سید مودودی نے لکھا ہے کہ یہ کوئی ایسی چیز نہیں جو سمجھ سے بالاتر ہو اور علامہ اصلاحی نے کہا کہ ان کاذکر کر نا کچھ مفید نہیں ہوگا یہ صرف ایک نظریہ ہی ہے۔ علامہ بھترالوی نے ان سے اختلاف کرتے ہوئے وضاحت کی ہے کہ آپ لٹھالیا کی حروف مقطعات کا یقینی علم تھا؛ اس کے لئے شک کا صیغہ استعال کرنا یا غیر مفید قرار دینا مناسب نہیں ہے۔ مذکورہ بالا تمام آراء کے تناظر میں صاحب نجوم الفرقان کی رائے زیادہ قوی معلوم ہوتی ہے کہ یہ حروف متنا بہات سے ہیں اور ان کا یقینی علم اللہ اور اس کے رسول کو ہی ہے۔

مقام ابراہیم سے متعلق رائے

قرآن کریم میں اللہ تعالیٰ کافر مان ہے: "وَاتَّخِذُوْا مِنْ مَّقَامِ اِبْنَاهِمَ مُصَلَّى " 11 یعنی: "اور ابراہیم کے کھڑے ہونے کی جگہ کو نماز کا مقام بناؤ۔

"مقام ابراہیم سے مراد وہ پھر ہے جوبیت اللہ کی تعمیر کے وقت حضرت ابراہیم " نے اپنے قد سے او نجی دیوار تعمیر کرنے کے لئے استعال کیا تھا

تاکہ وہ اس پر او نجے ہو کر دیوار کو بلند کر سکیں۔ مقام ابراہیم خانہ کعبہ سے تقریبا سوا، ۱۳ میٹر مشرق کی جانب قائم ہے۔ اس مقام کو مصلے کا

درجہ حاصل ہے اور امام کعبہ اس کی طرف سے کعبہ کی طرف رخ کرکے نماز پڑھاتے ہیں۔ طواف کے بعد یہاں دور کعت نقل پڑھنے کا حکم

ہے۔ احناف کے نزدیک طواف کے بعد دور کعت واجب ہیں، نقل نہیں۔ جمہور علیاء کی رائے سے ہے کہ مقام ابراہیم مخصوص پھر ہے جس پر
ابراہیم علیہ اسلام کے پاؤں کے نشانات موجود ہیں لیکن بعض کی رائے سے ہے کہ اس سے مراد سے مراد بوراحرم ہے۔ دونوں مفسرین کی

بھتر الوی کے نزدیک اس سے مراد مخصوص پھر ہے، جبکہ مولانا اصلاحی کی رائے سے ہے کہ اس سے مراد بوراحرم ہے۔ دونوں مفسرین کی

صاحب نجوم الفرقان كامؤقف

علامہ بھترالوی کے نزدیک مقام ابر ہیم سے مراد وہ مخصوص پھر ہے جس پر کھڑے ہو کر آپ نے خانہ کعبہ کی دیواروں کو بلند کیا اور اسی پر کھڑے ہو کرلوگوں کو حج کی دعوت دی جیسا کہ آپ لکھتے ہیں:

"مقام ابراہیم وہ پھر ہے جس پر ابراہیم علیہ الله اپنے پاؤل رکھے اور آپ کی بہولیعنی حضرت اساعیل علیہ الله کی زوجہ نے آپ کے پاؤل کو دھویا اور اسی پھر پر کھڑے ہو کر تعمیر کعبہ کے بعد آپ نے لوگول کو جھویا اور اسی پھر پر کھڑے ہو کر تعمیر کعبہ کے بعد آپ نے لوگول کو جج کی دعوت دی۔ "18

صاحب تدبر قرآن كامؤقف

مقام ابراہیم کے متعلق مولانا اصلاحی فرماتے ہیں کہ اس کے بارے میں علاء کرام کی دو آراء ہیں ایک یہ کہ اس سے مراد مخصوص پھر اور دوسری پہ کہ اس سے مراد پوراحرم اوریہی تأویلی معنی درست ہے کہ اس سے پوراحرم ہی مراد لیاجائے جیسا کہ آپ لکھتے ہیں:

" یہاں آیت میں مقام ابراہیم کالفظ آیا ہے۔ مقام سے کیا مراد ہے؟ علاء تفسیر سے اس بارے میں دو قول منقول ہیں ایک گروہ کے نزدیک اس سے مراد وہ پھر جس کے متعلق میہ مشہور ہے کہ حضرت ابراہیم علیہ اللام نے اس پر کھڑے ہو کر خانہ کعبہ کی تقمیر کی تھی دوسرے گروہ کے نزدیک اس سے مراد حرم کا پوراعلاقہ ہے۔ اس گروہ نے مقام کے لفظ کو کسی مخصوص کھڑے ہونے کی جگہ کے بجا کے مسکن ومشقر کے مفہوم میں لیاہے ہمارے نزدیک یہی تأویل صحیح ہے۔ " 19

دیگر مفسرین کی آراء

ابن كثير مقام ابراہيم كے متعلق لكھتے ہيں: "مقام ابراہيم سے مراد وہ پھر ہے جس پر كھڑے ہو كر حضرت ابراہيم عليه السائكعبه كى ديواريں الله ارہے عقد ابراہيم عليه الله عليه الله كھتے ہيں: "مقام ابراہيم سے مراد وہ پھر ہے جس پر حضرت ابراہيم عليه الله قدم مبارك كا بطور مجزہ نشان پڑگيا تھا اور جس كو تغيير بيت الله كے وقت آپ نے استعال كيا تھا۔ " ²¹ علامہ كيلانى لكھتے ہيں: "مقام ابراہيم سے مراد وہ پھر ہے جس پر كھڑے ہو كر سيد ناابراہيم عليه الله كان تغيير كرتے رہے۔ اسى پر كھڑے ہو كرآپ نے لوگوں كو جج كے لئے پكارا۔ " ²²

دانح دائے

مندرجہ بالا تمام دلائل کی روشنی میں اگر دونوں مفسرین کی آراء کو دیکھا جائے تو صاحب نجوم الفرقان کی رائے جمہور علماء کی آراء کے مطابق ہے جبکہ صاحب تدبر قرآن کی رائے محل نظر ہے کیو نکہ جب قرآن کریم نے مقام ابراہیم کہہ کرخطاب کیا ہے تو پھر عقل یہی تقاضا کرتی ہے کہ اس سے مراد وہی وہ پہاڑیاں ہوتی ہیں جن کی وہی تجر ہوجس کی نسبت حضرت ابراہیم علیہ السائے ساتھ ہے۔ جس طرح صفاو مروہ کا نام لیا جائے تواس سے مراد وہی دو پہاڑیاں ہوتی ہیں جن کی نسبت حضرت ہاجڑہ کے ساتھ ہے۔ پوراحرم مراد نہیں اسی طرح مقام ابراہیم سے بھی پوراحرم مراد لینا درست نہیں۔ للذااس سے مراد وہی پھر ہوگاجس کی نسبت حضرت ابراہیم علیہ اللہ کے ساتھ ہے اور یہی جمہور مفسرین کی رائے ہے۔

ہابیل کو دفن کرنے میں کوٹے کا کر دار

الله تعالى كافرمان ٢ : "فَبَعَثَ اللهُ عُمَا بَالَّهُ عَمُ ابَالَيْبَعَثُ فِي الْأَرْضِ لِيُرِيَهُ كَيْفَ يُؤِرِي سَوَّةً أَخِيْدِ

" توالله نے ایک کوا جیجاز مین کریدے، تاکہ اسے دکھائے کیو تکراینے بھائی کی لاش چھیائے۔"

قرآن کریم کی مندرجہ بالا آیت مبارکہ میں اللہ تبارک و تعالی نے ہائیل و قائیل کا قصہ بیان کیا ہے۔ قائیل نے جب ہائیل کو شہید کردیا تو قائیل ہے نہ جانتا تھا کہ اب اس مردہ جسم کو کہاں ٹھکانے لگایا جائے کیونکہ یہ تاریخ انسانیت کا پہلا قتل تھا۔ اللہ تعالی نے ایک کوّا بھیجا جس نے قائیل کو سمجھانے کے لئے زمین کھو دی اور اس میں مردہ کوے کو دفن کر دیا جس سے قائیل سمجھ گیا کہ اسے بھی ایساہی کر ناچاہئے۔ جمہور علماء کے خلاف علماء کی رائے بہی ہے کہ کوے نے قائیل کے سامنے یہ عمل کیا تو قائیل کو بات سمجھ آگئی لیکن اصلاحی کی اس مقام پر رائے جمہو علماء کے خلاف ہے وہ کہتے ہیں کہ یہ کوّا حقیقت میں شیطان تھا جو کو سے کہ بیہ شیطان نہیں بلکہ کوّا ہی تھا جبیا کہ درج ذیل عبارت سے واضح ہے۔ سمجھانے چلاآیا جبکہ بھتر الوی کی رائے دیگر مفسرین کے ساتھ ہے کہ یہ شیطان نہیں بلکہ کوّا ہی تھا جبیا کہ درج ذیل عبارت سے واضح ہے۔

صاحب نجوم الفرقان كى رائے

مندرجہ بالاآیت مبارکہ کی تفسیر میں صاحب نجوم الفرقان نے یہ مؤقف اختیار کیا ہے کہ جب قابیل نے ہائیل کو شہید کردیا تواسے کچھ سمجھ نہیں آرہا تھا کہ وہ ہائیل کی نغش کو کس طرح ٹھکانے لگائے للذا اللہ کی طرف سے ایک کو آیا اور اس نے قابیل کو میت و فن کرنے کا طریقہ سمجھادیا جیسا کہ آپ لکھتے ہیں :

"جب قائیل نے ہائیل کو قتل کر دیا تولاش کو وہاں جنگل میں ہی چھوڑ دیا جہاں قتل کیا تھا لیکن جب دیکھا کہ لاش پر در ندے اور پر ندے آنا شروع ہو گئے تواس نے لاش کو بوری میں ڈال کراٹھالیااس طرح لاش کواٹھائے پھر تارہا، جب لاش بد بودار ہو گئی اور اسے پتہ نہیں چل رہا تھا کہ لاش کو کدھر کرے کیونکہ یہ زمین پر واقع ہونے والا پہلا قتل تھا، تواللہ تعالیٰ نے اس کی مشکل کو حل کرنے کے لئے ایک کوے کو بھیجا جس نے اپنی چو پخی اور پنجوں سے زمین کو کریدااور دوسرے کوے کی لاش کو چھپایا تو قائیل کو پتہ چل گیا کہ اسے بھی اپنے بھائی کی لاش کو چھپایا تو قائیل کو پتہ چل گیا کہ اسے بھی زیادہ عاجز لاش کو اسی طرح چھپانا ہو گیا۔ " کھی زیادہ عاجز انہا تھا کہ میں اپنے بھائی کی لاش کو کسے چھپاؤں تو وہ اپنے کئے پر پشیمان ہو گیا۔ " ک

صاحب تدبر قرآن کی رائے

صاحب تدبر قرآن کی رائے یہ ہے کہ ہابیل کی شہادت کے پورے واقعہ میں شیطان نے قابیل کو ورغلایااور پھر کوے کے روپ میں آگر د فنانے کا طریقہ بھی بتلایااور یہ کوئی کوانہیں تھابلکہ یہ شیطان تھاجو کوے کی شکل میں وار د ہواتھا، جبیبا کہ آپ لکھتے ہیں:

" ہمارے نزدیک یہ کوّا شیطان کی مثال ہے۔ شیطان نے پہلے تو قابیل کے نفس کے اندر وسوسہ اندازی کرکے اس کو بھائی کے قتل پر آمادہ کیااور جب وہ یہ جرم کر گزراتو کوّے کے واسطے سے اس کو جرم کے چھپانے کی تدبیر سجھائی اور اس طرح اولاد آدم کو گمراہ کرنے کی جو قتم اس نے کھائی تھی اس کی شکیل کی راہ میں ایک نہایت کامیاب قدم اس نے اٹھا یا۔" 25

تقابلي حائزه

مندرجہ بالا دونوں عبارتوں سے واضح ہے کہ دونوں مفسرین میں واضح اختلاف ہے۔اس میں کوئی شک نہیں کہ انسان کو اللہ کی نافر مانی کی طرف شیطان ہی ابھارتا ہے جیساکہ مولانا اصلاحی نے لکھا ہے لیکن جو بات قرآن کریم میں وضاحت کے ساتھ بیان کردی گئی ہے اس کی بے جاتاً ویل کرنا درست نہیں۔ صرف بھتر الوی ہی نہیں بلکہ دیگر علاء کرام بھی اسی طرف گئے ہیں کہ بیہ آنے والا پرندہ کو اہی تھا شیطان نہیں تقا جیسا کہ دیگر مفسرین کی تفاسیر سے واضح ہے۔

دیگر مفسرین کی آراء

حافظ ابن کیٹر لکھتے ہیں: "جب اس (قابیل) نے اپنے بھائی کو قتل کرڈالا تو چونکہ اسے معلوم نہیں تھا کہ اس کی لاش کو کس طرح چھپائے، اس کے اللہ تعالی نے دو کو سے بھیج جو بھائی بھائی تھے، وہ دونوں لڑنے گے ایک نے دوسرے کو مار ڈالا پھر اس نے زمین میں گڑھا کھود کر اس میں لاش رکھی اور اس پر مٹی ڈال دی۔ "²⁶ صاحب تفہیم القرآن کی رائے: " اس طرح اللہ تعالی نے ایک کوے کے ذریعہ سے آدم کے اس غلط کار بیٹے کو اس کی جہالت و نادانی پر متنبہ کیا۔ "²⁷ صاحب تفہیر مظہری کی رائے: اللہ نے کو سے کو دفن کرنے کی تدبیر بتائی اور براہ راست قابیل کو نہیں بتائی بلکہ کو سے کو رہنما بنایا یہ تنبیہ ہے اس امر پر کہ اللہ کی نظر میں قابیل کو سے بھی زیادہ حقیر تھا۔ "²⁸ صاحب تبیان القرآن لکھتے ہیں: اللہ تعالی نے ایک کو ایجیاجو زمین کرید رہا تھا، پھر اس نے زمین میں اس مردہ کوے کو دفن کر دیا۔ تب اس نے کہا ہائے افسوس میں اس کوے جیسا بھی نہیں ہو سکا کہ اپنے بھائی کی لاش چھیا دیتا۔ "²⁹

دانح دائے

مندرجہ بالا تمام مفسرین کی آراء کی روشنی میں اگر غیر جانب دارانہ موازنہ کیا جائے تو علامہ بھتر الوی کی رائے قوی معلوم ہوتی ہے جبکہ اس معاملہ میں اصلاحی تنہا کھڑے نظر آتے ہیں کیونکہ قرآن وسنت بھی اسی طرف رغبت دلارہے ہیں کہ آنے والا پرندہ کو اتھا نا کہ شیطان۔

قصر نمازکے وجوب کا مسکلہ

قرآن كريم ميں الله تعالى كافرمان ہے:

"وَإِذَا ضَرَبْتُمْ فِي الْأَرْضِ فَلَيْسَ عَلَيْكُمْ جُنَاحُ أَنْ تَقْصُرُوا مِنَ الصَّلُوةِ إِنْ خِفْتُمْ أَنْ يَغْتِنَكُمُ الَّذِيْنَ كَفَرُوا إِنَّ الْكُفِي يُنَ كَانُوا لَكُمْ عَدُوًا مُّبِيْنًا"30

"اور جب تم زمین میں سفر کرو تو تم پر گناہ نہیں کہ بعض نمازیں قصر سے پڑھو (یعنی چار رکعت فرض کی جگہ دوپڑھو) اگر تمہیں اندیشہ ہے کہ کافر تمہیں ایذاء دیں گے۔ بے شک کفار تمہارے کھلے دشمن ہیں۔"

آپ التاليكي اور صحابه كرام كادوران سفر قصر نمازك متعلق مؤقف درج ذيل حديث مباركه سے واضح ہے:

"عن يعلى بن أمية قال قلت لعمر بن الخطاب "لَيْسَ عَلَيْكُمْ جُنَاحٌ أَنْ تَقْصُرُوا مِنَ الصَّلَاقِإِنْ خِفْتُمُ أَنْ يَفْتِنَكُمُ الَّذِينَ كَفَرُوا" فقد أمن الناس فقال عجبت مماعجبت منه فسألت رسول الله عن ذلك فقال صدقة تصدّق الله بهاعليكم فاقتبلوا صدقته". 31

"حضرت یعلی بن امیه رضی الله عنه کہتے ہیں کہ میں نے حضرت عمر رضی الله عنه سے دریافت کیا کہ الله تعالی تو فرماتا ہے "اور جب تم زمین میں سفر کرو تو تم پر کوئی گناہ نہیں کہ تم نماز میں قصر کرو (یعنی چار رکعت فرض کی جگه دوپڑھو) اگر تمہیں اندیشہ ہے کہ کافر تمہیں تکلیف میں مبتلا کر دیں گے "حضرت عمر رضی الله عنه نے فرمایا مجھے بھی اس بات پر تعجب ہوا تھا۔ میں نے حضور نبی اکرم صلی الله علیه وآله وسلم سے پوچھا تو آپ صلی الله علیه وآله وسلم نے فرمایا الله تعالی نے (سفر میں تخفیف نماز کا) صدقه کیا ہے لہذا الله تعالیٰ کے صدقہ کو قبول کرو!

صاحب نجوم الفرقان كى رائے

صاحب نجوم الفرقان دوران سفر قصر نماز کے وجوب کے قائل ہیں جیسا کہ مندرجہ بالا حدیث مبار کہ بیان کرنے کے بعد لکھتے ہیں: "اسی حدیث پاک سے یہ ثابت ہو رہا ہے کہ (نماز) قصر کر نا واجب ہے کیونکہ حدیث شریف میں صدقہ کا معنی ہدیہ و تحفہ ہے،اللہ تعالی نے جب ہدیہ عطاء فرمایا تواسے نا قبول کر نارب تعالی کی نعت سے رو گردانی ہے جومؤ من کی شان کے لائق نہیں۔"³²

صاحب تدبر قرآن کی رائے

مولانا اصلاحی سفر میں قصر نماز کے وجوب کے قائل نہیں بلکہ وہ اسے اختیاری مسئلہ قرار دیتے ہوئے لکھتے ہیں کہ مسافر چاہے قصر کرے چاہے بوری پڑھے اسے اختیار ہے یہ کوئی وجوبی مسئلہ نہیں ہے جیسا کہ مندرجہ بالاآیت مبار کہ کی تفییر کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

" فَلَيْسَ عَلَيْكُمُ جُنَاحٌ " کے الفاظ سے یہ بات نکلتی ہے کہ یہ قصر کی اجازت ایک قتم کی رخصت ہے رخصتوں کے متعلق سورہ بقرہ کی تفییر میں ، ایک مستقل فصل میں ، ہم واضح کر چکے ہیں کہ ان سے فائدہ اٹھانے کو تقوی کے خلاف سمجھنا دین میں تشد داور غلو کے رحجان کی غمازی کرتا ہے جس کو قرآن و حدیث دونوں میں مذموم گرایا گیا ہے لیکن ساتھ یہ بات بھی غلوسے خالی نہیں قرار دی جاسکتی کہ کسی رخصت کو عزیمت اور وجوب کا درجہ دے دیا جائے یہاں تک کہ اس کی خلاف ورزی سے گناہ لازم آئے۔"

تقابلي جائزه

مندرجہ بالا عبار توں کا مطالعہ کرنے سے یہ بات واضح ہے کہ قصر نماز میں تو کسی کو اختلاف نہیں کیونکہ یہ آیت قرآئی سے ثابت ہے البتہ اس کے حکم میں اختلاف ہے بعض اس کور خصت پر محمول کرتے ہیں اور بعض کے نزدیک قصر کرنا واجب ہے۔ بھتر الوی کی تحقیق مندرجہ بالا آیت و حدیث کی روشنی میں یہ ہے کہ نماز کا قصر کرنا واجب ہے، جبکہ اصلاحی کی تحقیق یہ ہے کہ قصر کرنے کی اجازت ہے یہ واجب نہیں ہے یعنی مسافر چاہے تو چار رکعات والی نماز کو دو کرکے پڑھ لے چاہے ممکل پڑھے دونوں طرح جائز ہے شرعی لحاظ سے اس میں کسی قتم کی کوئی قباحت نہیں ہے اصلاحی کے نزدیک جس طرح تعدد ازواج کی اجازت ہے یہ فرض نہیں کہ کوئی دودو تین تین یا چار چار شادیاں کرے بالکل اس طرح قصر نماز کا مسئلہ بھی اختیاری ہے چاہے کوئی قصر کرے یانہ کرے یہ فرض نہیں ہے حالا تکہ آپ اٹھا آپائی اور صحابہ کرام کے عمل سے واضح ہے کہ سفر میں قصر کرنا واجب ہے۔

قصر نماز کے متعلق آپ النائی آئم کا معمول

حضرت انس رضی الله عنه سے مروی ہے:

"خىجُنامع النبى صلى الله عليه و آله وسلم من المدِينة إلى مكة فكان يصلى ركعتين ركعتين حتى رجعنا إلى المدينة قلت أقمتم بمكة شيعًا قال أقبنا بهاعش ا"³⁴

"ہم نبی کریم صلیٰ اللہ علیہ وآلہ وسلم کے ساتھ مدینہ منورہ سے مکہ مکرمہ کی طرف نکلے توآپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم دو دور کعتیں پڑھتے، یہاں تک کہ ہم مدینہ منورہ میں لوٹ آئے۔ میں نے کہا: آپ مکہ مکرمہ میں کچھ تھہرے؟ فرمایا: ہاں اس میں دس روز تھہرے۔"

دیگر مفسرین کی آراء

این کثیر کی رائے: یہ تخفیف کمیت میں ہوگی یعنی چار کی بجائے دور کعت، جیسا کہ جمہور علاء نے اس آیت ہے اس کو سمجھا ہے اور اس سے سفر میں نماز قصر کرنے پر استدلال کیا ہے۔ " ³⁵ صاحب معارف القرآن کی رائے: " بعض لوگوں کو پوری نماز کی جگہ قصر پڑھنے میں دل میں گناہ کا وسوسہ پیدا ہوتا ہے، یہ صحیح نہیں ہے اس لئے کہ قصر بھی شریعت کا حکم ہے جس کی تعمیل پر گناہ نہیں ہو تا بلکہ ثواب ملتا ہے۔ " ³⁶ صاحب بنیان القرآن کی رائے: اصل میں امر وجوب کے لئے آتا ہے اس سے معلوم ہوا کہ سفر میں نماز کو قصر کرنا واجب ہے، سواگر کسی نے دانستہ سفر میں پوری نماز پڑھی تو وہ گنہ گار ہوگا۔ " ³⁷ علامہ احمد یار خان نعیمی لکھتے ہیں: ساری امت کا اس پر اجماع ہے کہ سفر میں نماز کا قصر ہے یعنی چار رکعت فرض دور کعت پڑھی جایئر گی اس میں اختلاف ہے کہ قصر جائز ہے یا واجب ، ہم احناف کے ہاں قصر واجب ہے۔ " ³⁸ علامہ وصبۃ الزحیلی کی تحقیق: قصر واجب عزبیت ہے ہم چار رکعتی نماز میں دور کعت مسافر کے لئے فرض ہے قصداً اس میں اضافہ کرنا نا جائز ہے۔ " ³⁹ صاحب کتاب الفقہ کی دائے: حفیہ تو کہتے ہیں کہ قصر کرنا واجب ہے اور واجب کا در جہ حفیہ کے نزدیک فرض ہے قصداً سمیں اضافہ کرنا نا جائز ہے۔ " ³⁹ صاحب کتاب الفقہ کی دائے: حفیہ تو کہتے ہیں کہ قصر کرنا واجب ہے اور واجب کا در جہ حفیہ کے نزدیک فرض سے کم اور سنت مؤکدہ کے برابر ہے للذا مسافر کے لئے یوری نماز کیا ٹے ہور کوئی نا واجب ہے اور واجب کا در جہ حفیہ کے نزدیک فرض سے کم اور سنت مؤکدہ کے برابر ہے للذا مسافر کے لئے یوری نماز کا پڑھنا مگروہ ہے تاہم اگر یوری نماز ٹے وہ کی اور عب ہے۔ پر ایس کے ہوگی ہے ہوگی ہے ہوگی ہے بیار جلوس ترک نہ ہوا ہو۔ " ⁴⁰

راجح مؤقف

مندرجہ بالا تمام آراء کا مطالعہ کرنے سے واضح ہوتا ہے کہ صاحب نجوم الفرقان کی رائے جمہور علاء کی آراء کے مطابق ہے جو قرآن وسنت کی روشنی میں زیادہ قوی ہے۔ آپ لٹی آیکٹی اور آپ کے اصحاب کا یہی طریقہ تھا کہ وہ سفر میں قصر کیا کرتے تھے للذ المت پر لازم ہے کہ شرع پاک کی طرف سے دی گئی سہولت کو قبول کرکے اس سے فائدہ حاصل کرے۔

حضرت مريمٌ كو كيارزق ديا گيا؟

قرآن کریم میں اللہ تبارک و تعالی کاار شاد ہے:

"فَتَقَبَّلَهَا رَبُّهَا بِقَبُولٍ حَسَنٍ وَاَنَّبَتَهَا نَبَاتًا حَسَنًا وَكَفَّلَهَا زَكِي يَّاكُلُّمَا دَخَلَ عَلَيْهَا زَكِي يَّا الْمِحْرَابَ وَجَدَعِنْدَهَا رِنْ مَّا اَتَالَ لِيَرْيَمُ اَنَّى لَكِ لَمُ اللهِ عَنْ اللّهُ عَنْ اللّهُ عَنْ اللّهُ عَنْ مَنْ عَنْ اللّهُ عَنْ اللّهُ عَنْ اللّهُ عَلَيْهِ عَنْ اللّهُ عَنْ اللّهُ عَلَيْهِ عَنْ اللّهِ عَنْ اللّهُ عَالَ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَنْ اللّهُ عَنْ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَالِمُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى الللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى الللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهِ عَلَى الللّهِ عَلَى اللّهِ عَلَى الللّهِ عَلَى اللّهِ عَلَى الللّهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهِ عَلَى الللّهِ عَلَى الللّهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهِ عَلَى الللّهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهِ عَلَى الللّهُ عَلَى الللّهِ عَلَى الللّهِ عَلَى الللللّهُ عَلَى الللللّهِ عَلَى الللللّهُ عَلَى الللّهُ عَلَى الللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى الللللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى الللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى الللّهُ عَلَى اللللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى الللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَ

" تواسے اس کے رب نے اچھی طرح قبول کیا، اور اسے اچھاپر وان چڑھایا، اور اسے زکریا کی ٹکہبانی میں دیاجب زکریا اس کے پاس اس کی نماز پڑھنے کی جگہ جاتے اس کے پاس نیارزق پاتے، کہااے مریمؓ یہ تیرے پاس کہاں سے آیا بولیس وہ اللّٰہ کے پاس سے ہے بے شک اللّٰہ جے چاہے بے گنتی دے۔"

مندرجہ بالاآیت مبار کہ میں اللہ تبارک و تعالی نے حضرت مریم علیماللا کاذ کر کیاہے کہ وہ متقی اور پر ہیز گار تھیں ہر وقت اپنے حجرے میں عبادت الہی میں مشغول رہتی تھیں۔اللہ رب العزت کی طرف سے آپ کے پاس غیب سے رزق آتا تھا یہ آپ کی کرامت اور اللہ کے ہاں بلند مقام پانے کی علامت تھی۔ آپ کواللہ کی طرف سے جورزق دیا جاتا تھا جمہور مفسرین کی رائے یہ ہے کہ وہ حقیقی طور پر پھل وغیرہ ہوتے تھے جبکہ بعض کی رائے یہ ہے کہ یہاں پر رزق سے مراد روحانی فیوض وبرکات ہیں۔ ذیل میں بھتر الوی اور اصلاحی کی آراء کا تقابلی جائزہ لیا جائےگا۔

صاحب نجوم الفرقان كى رائے

صاحب نجوم الفرقان کی رائے یہ ہے کہ وہ حقیقی رزق تھانہ کہ روحانی جبیبا کہ آپ لکھتے ہیں:

"حضرت زکر یا طب السلام جب ان کی عبادت کے کمرہ میں داخل ہوتے توان نے کمرہ میں بے موسم پھل پاتے گرمیوں کے پھل سر دیوں میں اور سر دیوں کے گرمیوں میں، توبڑے تعجب سے پوچھتے اے مریم میں میں اور سر دیوں کے گرمیوں میں، توبڑے تعجب سے پوچھتے اے مریم میں میں درق تمہارے پاس کہاں سے آجا تا ہے، تو حضرت مریم نے ان کے سوال کے جواب میں کہااللہ تعالی کے حضور سے مجھے بیر زق ملتا ہے۔ " 42

آپ نے مزید اپنی رائے کا اظہار کرتے ہوئے اس چیز کی وضاحت کی ہے کہ حضرت مریمؓ عمر کے جس حصہ میں تھیں اس کے مطابق آپ کو کھانا بینادیا جاتا تھا جیسا کہ آپ لکھتے ہیں: "راقم کے نز دیک عین ممکن یہ ہے کہ حضرت مریمؓ کو جنت کا دودھ اور شہد بھی میسر ہوتا ہوگا، کیونکہ آپ اس وقت دودھ پینے کی عمر میں تھیں، اسی وجہ سے رزقاً، کہا گیا طعاماً اور اکلاً نہیں کہا گیا۔" ⁴³

صاحب تدبر قرآن کی رائے

علامه اصلاحی کے نز دیک رزق سے مراد روحانی ترقی ہے نہ کہ کھانے پینے کی اشیاء روٹی ، کھل اور دودھ وغیرہ جیسا کہ آپ لکھتے ہیں :

"رزق سے مرادیہاں حکمت و معرفت ہے۔ قرآن نے وحی و ہدایت کے لئے یہ لفظ ایک سے زیادہ مقامات میں استعال کیا ہے۔ تورات اور انجیل میں بھی یہ تعبیر موجود ہے۔ حضرت مسیح علیہ السام کا ارشاد مشہور ہے کہ آدمی صرف روٹی سے نہیں جیتا بلکہ اس کلم سے جیتا ہے جو خداوند کی طرف سے آتا ہے۔ "⁴⁴

دونول مفسرين كي آراكا تقابلي جائزه

دونوں مفسرین کی آراء کا تقابل کیا جائے تو پتہ چلتا ہے کہ رزق کامعنٰی دونوں کے ہاں مختلف ہے بھترالوی اس سے مراد حقیقی رزق لیتے ہیں جبکہ اصلاحی اس سے مراد حکمت ومعرفت لیتے ہیں جبکہ جمہور مفسرین اس سے مراد کھانے پینے کی چیزیں ہی لیتے ہیں جیسا کہ درج ذیل عبارات سے واضح ہے۔

دیگر مفسرین کی آراء

ابن کثیر کی رائے "حضرت مجاہد، عکر مہ، سعید بن جبیر، ابوشعثہ، ابراہیم نخعی، ضحاک اور قادہ وغیر هم فرماتے ہیں کہ حضرت زکریا علیہ المائی جب مریم علیمالائے پاس ان کے عبادت خانہ میں جاتے تو وہاں سر دیوں میں گر میوں کے پھل اور گر میوں میں سر دیوں کے پھل موجود پاتے۔ " ⁴⁵ معاد ف القرآن کی رائے: جب کبھی حضرت زکریا علیہ السائی ان کے پاس عمدہ مکان میں تشریف لاتے تو ان کے پاس پھھ کھانے پینے کی چیزیں پاتے اور یوں فرماتے کہ اے مریم بھی حضرت زکریا علیہ اللہ اس کے پاس عمدہ مکان میں تشریف لاتے تو ان کے پاس سے آئیں۔ " ⁴⁶ صاحب تبیان القرآن کی رائے: "ضحاک فرماتے کہ اے مریم بھی جیزیں تمہارے واسطے کہاں سے آئیں وہ کہتیں کہ اللہ تعالی کے پاس سے آئیں۔ " ⁴⁶ صاحب تبیان القرآن کی رائے: "ضحاک بیان کرتے ہیں کہ حضرت زکریا عمد سے بیان کرتے ہیں کہ حضرت زکریا عمد سے بیان کرتے ہیں کہ حضرت زکریا عمد اللہ کے پاس ان کے ججرے ہوں ان کے پاس ان کے ججرے میں جاتے تو ہے موسمی انگور دیکھتے تھے۔ " ⁴⁸ صاحب تفسیر ماہی کی رائے: حضرت زکریا علیہ اللہ ان جب کبھی مریم علی اس کے پاس ان کے ججرے میں جاتے تو ہے موسمی میوے ان کے پاس پاتے مثلاً سر دی میں گرمی کے پھل اور گرمی میں سر دی کے پھل۔ " ⁴⁸

راجح مؤقف

مندرجہ بالا تمام مفسرین کی آراء کو دیکھا جائے تو بیہ مسئلہ روز روش کی طرح عیاں ہو جاتا ہے کہ تمام مفسرین نے رزق کی تفسیر میں یہی لکھا ہے کہ اس سے مراد حضرت مریمؓ کو ملنے والی جنتی نعمتیں اور موسمی و بے موسمی کھل تھے۔ابن کثیر نے اگرچہ بیہ بیان کیا ہے کہ بعض مفسرین نے اس سے صحائف اور دینی احکام لئے ہیں لیکن ساتھ ہی اس کار د بھی کر دیا ہے کہ بے موسمی بھلوں کے حصول کی رائے زیادہ قوی ہے کہ اللہ تعالیٰ نے اپنی نیک بندی کو دنیامیں جنتی پھل عطاء فرمائے بیہ حضرت مریمؓ کی کرامت و بزرگی کی واضح علامت ہے۔

خلاصه كلام

اس مضمون میں صاحب تدبر قرآن اور صاحب نجوم الفر قان کے مابین تفسیر میں اختلافی مباحث کے بارے میں جو بحث پیش کی گئی ہے اس میں جمہور مفسرین کی آراء کی روشنی میں مطالعہ سے واضح ہوا ہے کہ علامہ بھتر الوی کے مؤقف کو اسلاف کی تائید حاصل ہے۔ جبکہ مولانا اصلاحی کی رائے ہم مقام پر جمہور مفسرین سے مختلف ہے۔

حواله جات

1- گر، 24:47

2-سيد قاسم محمود، ص 265

3- اصلاحی، تدبر قرآن، 1:7

4- الضاً، 1: 14

5- بھتر الوی، 1:14

6-النساء 4: 80

7- جھترالوی، 1:106-105

8- اصلاحی، مبادی تدبر قرآن، ص 166-167

9- بھتر الوی، 2:12

10- اصلاحي، تدبر قرآن ، 1 : 83

11_الضاً

12- الضاً، 1:82

13 - آل عمران، 3: 7

14_ مودودي، 1:49

15-مفتى، 1: 107

16- جهترالوي، 27:2

17-البقره، 2:125

18_ بھتر الوی، 3:830

19- اصلاحی، تدبر قرآن، 1: 329

270:1)ن کثیر، 270:1

21 مفتی، 2:22

22- كىلانى، 1:105

23-المائده، 31:5

24_ بھتر الوی، 10:590

25_ اصلاحی، تدبر قرآن ، 2:500

26_ابن کثیر، 2:82

27_مودودي، 1:463

28- ياني تي، 3:444

29-سعيدى، 3: 157

30-النساء، 4: 101

31 ـ النيبابوري، حديث 686

32_ بھترالوی، 732/9

369- اصلاحی، تدبر قرآن، 2: 370-369

34 ـ بخارى، حديث 1081

35-ابن كثير،1:762

36 ـ مفتى، 534/2.

37_سعيدي، 2:779

38- نعيمي، 5: 345

39_زحیلی، 1:790

40-الجزيري، 1:580

41 - آل عمران 3: 73

42_ نجوم الفرقان، ج7، ص 596، 2007ء

43_ بھتر الوی، 7: 602

44_ اصلاحی، تدبر قرآن،2:78

45_ابن کثیر، 1: 515

46_ مفتى، 2: 59

47 - طبري، 3: 165

48_چشتى، 60:26-59

حتابيات

- 1. قرآن مجيد
- 2. ابن كثير، حافظ عما دالدين، تفييرا بن كثير: ضياء القرآن يبلى كيشنز، لا مور، 2009ء
- اصلاحی، مولا ناامین احسن، تدبر قرآن: فاران فاؤنڈیش، طبع دواز دہم، لاہور، 2006ء
 - 4. ـــ، مبادي تدبر قرآن ، مركزي المجمن خدام القرآن ، لا بهور ، 2006 ء
- 5. كهترالوي، عبدالرزاق، نجوم الفرقان من تفيير آيات القرآن، مكتبه احمد رضا كري روز، راولپنڈي، 2007ء
 - 6. ياني يتى، قاضى محمد ثناء الله تفسير مظهري: التي ، اليم سعيد كمپني، ادب منزل، كراچي
 - 7. طبري، محمد بن جرير، تفسير جامع البيان، دار المعرفه بيروت، 1409هـ
- 8. الجزيري، عبدالرحمٰن ،كتاب الفقه (ترجمه منظوراحسن عباس) پنجاب، علاء اكيثري، شعبه مطبوعات محكمه او قاف، 2013ء

- 9. زحيلي، ڈاکٹر وہبہ، الفقہ الاسلامی وادلتہ (ترجمہہ: مفتی ارشاد احمہ): دار الاشاعت،ار دو بازار، کراچی
 - 10. سعیدی،غلام رسول، تبیان القرآن : فرید بک شال ، ۳۸ ار دو بازار ، لا مور
- 11. سيد قاسم محمود، شابه کار اسلامی انسائیکلوپیژیا: الفیصل، ناشر ان کتب،ار دو بازار، لا هور, 2000ء
 - 12. بخارى، محمد بن اساعيل، صحح بخارى، باب ماجاء في التقصير و كم يقيم حتى يقصر
 - 13. چشتی، خادم حسین، تفسیر ماہی: ضیاء القرآن پہلی کیشنز، لا ہور، 2010ء
 - 14. كيلاني، عبدالرحمٰن، تيسير القرآن لا هور: مكتبة السلام، ومن يوره، 1431هـ
- 15. النيسابوري، مسلم بن حجاج، (م: ٢٦١هه) صحيح مسلم، باب صلاة المسافرين وقصر ما, محقق: محمد فؤاد عبد الباقي، بيروت دارإحياء التراث العربي
 - 16. مفتى، محمد شفيع، معارف القرآن ادارة المعارف، كراجي
 - 17. مودودي، ابوالاعلى، تفهيم القرآن، اداره ترجمان القرآن، لا ہور
 - 18. نعیمی، احمد یار خان ، تفییر نعیمی (لا ہور : مکتبه اسلامیه ۴۰ اردو بازار